

Artus ~~et~~ Presente

DEADDOAN

SPECIAL VIN ET CULTURE...



PAR GRATOS



QUAND ON M'A PROPOSÉ UNE AVENTURE
AU PAYS DU VIN, DANS UNE RÉGION ~~ABSOLUMENT~~
ABSOLUMENT MAGNIFIQUE, EN TERRE ROMANE,
J'AI IMMÉDIATEMENT DIT OUI. LE FAIT QUE JE NE
BOÏVE PAS NE CHANGEAIT ABSOLUMENT RIEN A MA
DÉCISION, D'AUTANT PLUS QU'ON ME PARLAIT DE VINS
D'ARTISTES... ET LA ~~...~~
CES ARTISTES JE CONNAISSAIS...

WMS DU

POUS-

SILLON

ARTUS

QUAND J'ÉTAIS PETIT JE ME SUIS PROMIS, ~~XXXXXXXXXX~~
VA SAVOIR POURQUOI, DE: ~~XXXXXXXXXX~~

NE PAS
BOIRE

NE PAS
FUMER

NE PAS
ÊTRE
JALOUX

(J'EN AI JAMAIS COMPRIS LE
POURQUOI DE CETTE
DERNIÈRE PARTIE...)

ET PUIS JE ME SUIS MIS À DESSINER DES CUBES
DE VIN ROUGE...

Y'EN A QUI DISENT QUE LES VINS
D'ARTISTE, C'EST DE LA PIQUETTE !!!



C'EST QU'ILS N'EN ONT JAMAIS GÔTÉ
(MOI NON PLUS D'AILLEURS, PARCE QUE JE NE BOIS PAS...)
MAIS QUAND MÊME, LES VITICULTEURS DU
ROUSSILLON QUELS MECS!
DES VRAIS RÉSISTANTS!

D'APRÈS CE QUE J'AI COMPRIS, APRÈS LA MALADIE
DU PHYLLOXERA (FIN XIX^{ÈME}), LE VIN DU ROUSSILLON, À FAIBLE
TENEUR EN ALCOOL, NE DÛT SA SURVIE QU'À SON
ASSEMBLAGE AVEC DES VINS ALGÉRIENS... GRÂCE



IL FAISAIT UN TEMPS MAGNIFIQUE SUR PERPIGNAN
CE JOUR-LÀ... BACRI, UN INCONNU RENCONTRÉ
DANS LA RUE, ME RACONTE DE BUT EN BLANC:



PUIS
LA

IL Y A EU
GUERRE
D'ALGERIE

ET LA GUERRE
CIVILE
ESPAGNOLE...

NOUS
ON
ETAIT
METAYERS...
LE COMMERCE
ETAIT
INTERROMPU

C'EST UNE
CONNERIE LA
GUERRE... MAISON EST RESTEE
OU REVENUS... OCCUPER
DES VIGNES

LES DEUTLES
NE
DEVRONT
JAMAIS
SE HAIR..

C'EST TOUTE
L'ECONOMIE DE LA REGION QUI
ETAIT MODIFIEE ET A RE-
INVENTER.

TOUT COMMENCE DONC LÀ ^{EN TERRE ROMANE} DANS L'OMBRE
DE LA MONTAGNE SACRÉE DESCATALANS; LE ^{CANIGOU} ~~LE~~
TANDIS QUE MON GUIDE M'EXPLIQUE, LUI AUSSI DE
BUT EN BLANC: "LE SEUL MOYEN D'ÉCHAPPER À LA SOCIÉTÉ DE
> CONSOMMATION C'EST DE SE ~~RE~~ RÉAPPROPRIER LES OUTILS
DE FABRICATION, RÉFLECHIR À DE NOUVEAUX OUTILS DE
1 PRODUCTION ET D'ÉCHANGE", "AVOIR UNE DÉMARCHE COMMERCIALE
PLUS AMBITIEUSE ET AUTHENTIQUE, ~~SE~~ "SE
★ RAPPROCHER DES COOPÉRATIVES" QUI SONT LÀ DEPUIS
LONGTEMPS, ÊTRE DANS
LE TRAVAIL DE LA
TERRE, PAS ~~EN~~ DANS
LE CONCEPT!"



VIN - VINS SUR CONFLUENT
VRAC & BOUTEILLES

SERGE ÉTAIT
DIRECTEUR D'UNE CAVE
COOPÉRATIVE...



MOI, J'AI
RIEN CONTRE
LE GRAFFITI
MAIS ILS
POURRAIENT FAIRE DES
TRUCS JOLIS
AU MOINS...

LAVAMATIK

JDD
N/A
C/H
TNE
CHOSMAS
S'ESTRUC
S'ESTRUC
S'ESTRUC

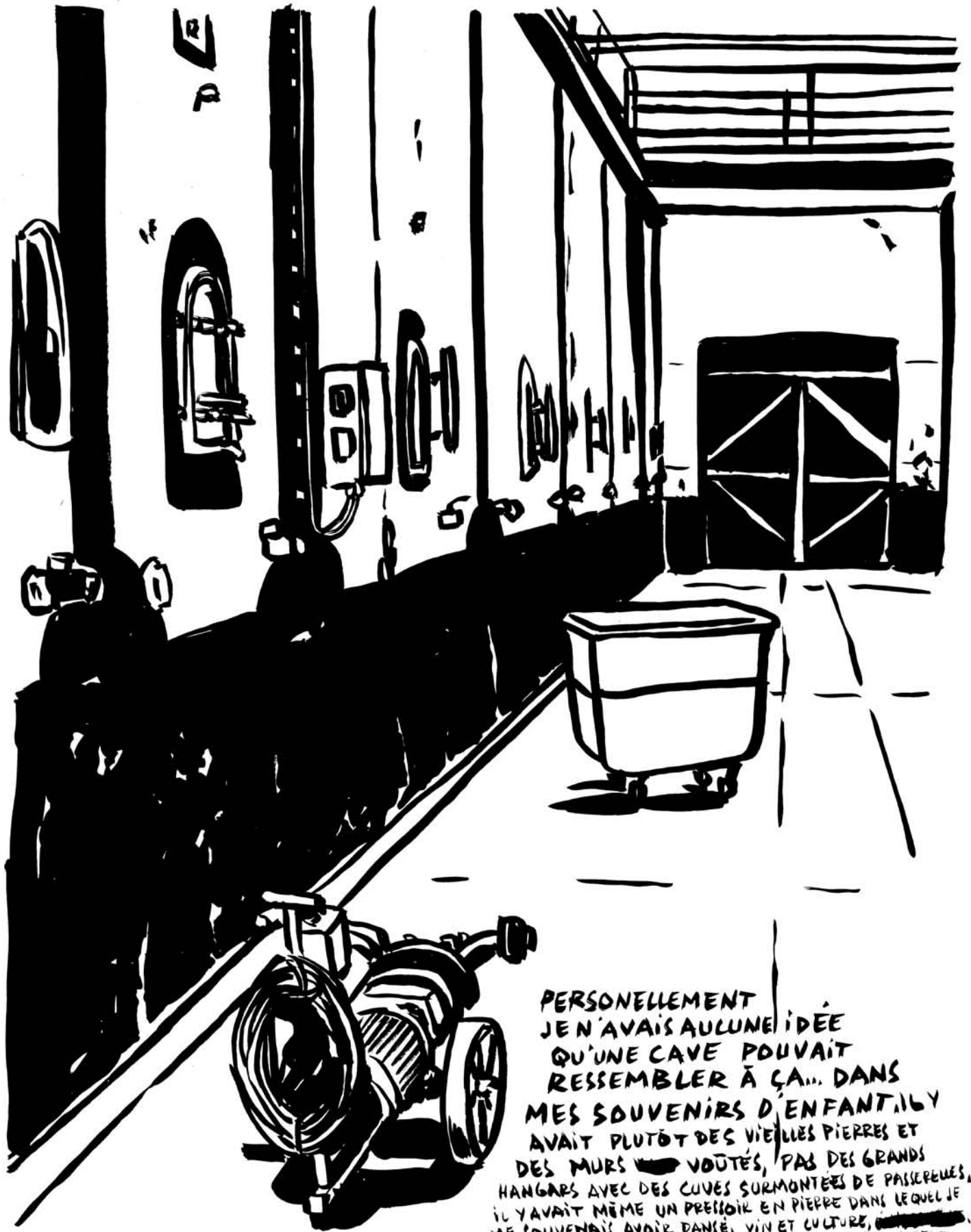
SHO GN

SHO GN
DELINQUANT

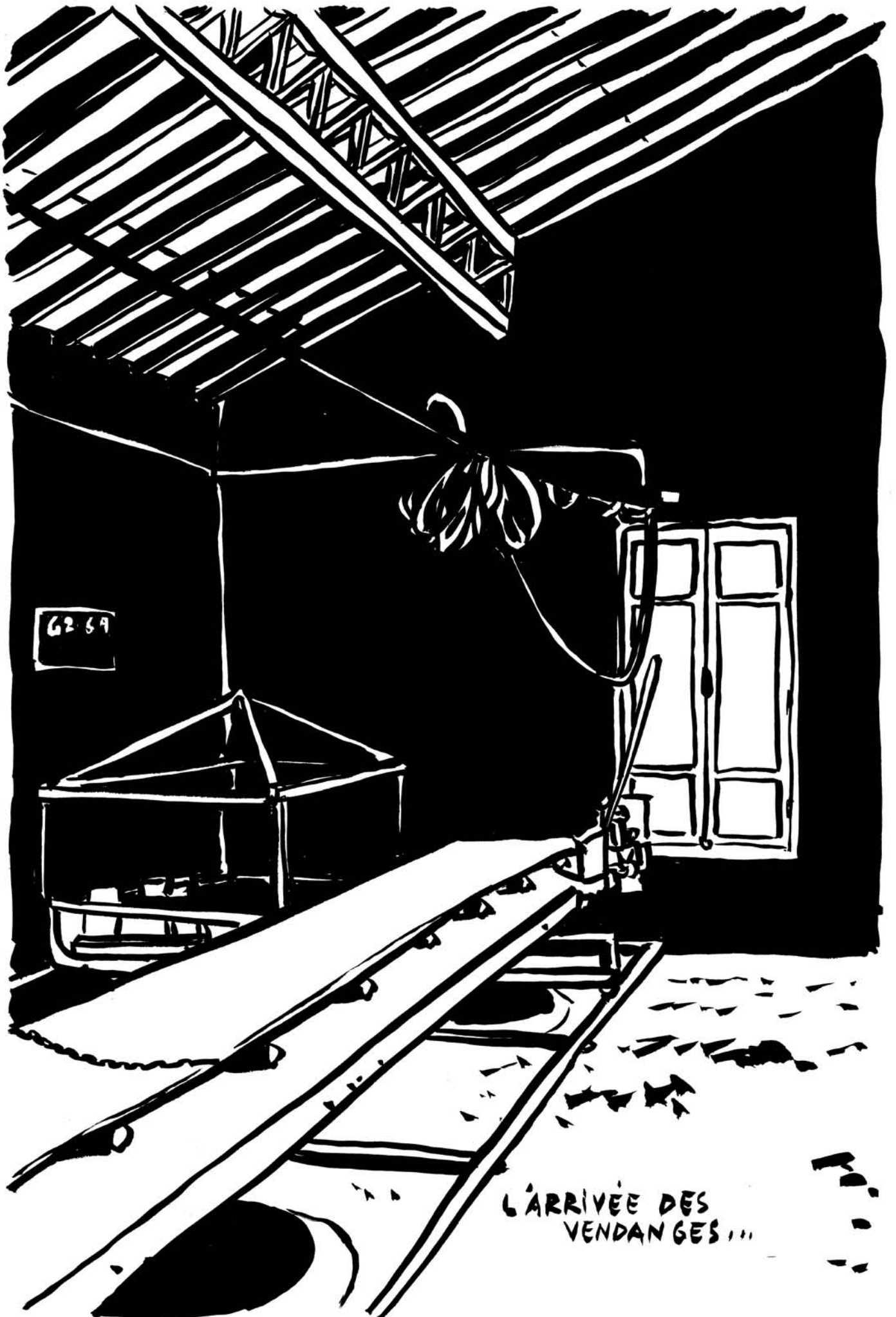
CHOSMAS
S'ESTRUC
S'ESTRUC
S'ESTRUC

SERGE ME FAIT VISITER "LA CAVE"
ET M'EXPLIQUE LE PROCESSUS DE FABRICATION
DU VIN... BEAUCOUP D'IMAGES PARLENT
D'ELLES MÊMES...





PERSONNELLEMENT
J'EN AVAIS AUCUNE IDÉE
QU'UNE CAVE POUVAIT
RESSEMBLER À ÇA... DANS
MES SOUVENIRS D'ENFANT, IL Y
AVAIT PLUTÔT DES VIEILLES PIERRES ET
DES MURS ~~EN~~ VOUTÉS, PAS DES GRANDS
HANGARS AVEC DES CUVES SURMONTÉES DE PASSERELLES,
IL Y AVAIT MÊME UN PRESSOIR EN PIERRE DANS LEQUEL JE
ME SOUVENAIS AVOIR DANÇÉ. VIN ET CULTURE, ~~ET~~
ÉVIDEMMENT!!!



6269

L'ARRIVÉE DES
VENDANGES...



LA MACHINE
LA PLUS BIZARRE
DU MONDE: UN
ÉGRAPPOIR
(AUCUNE IDÉE DE COMMENT
ÇA S'ÉCRIT...)
EUX, ILS APPELLENT ÇA UN
HÉRISSEMENT...

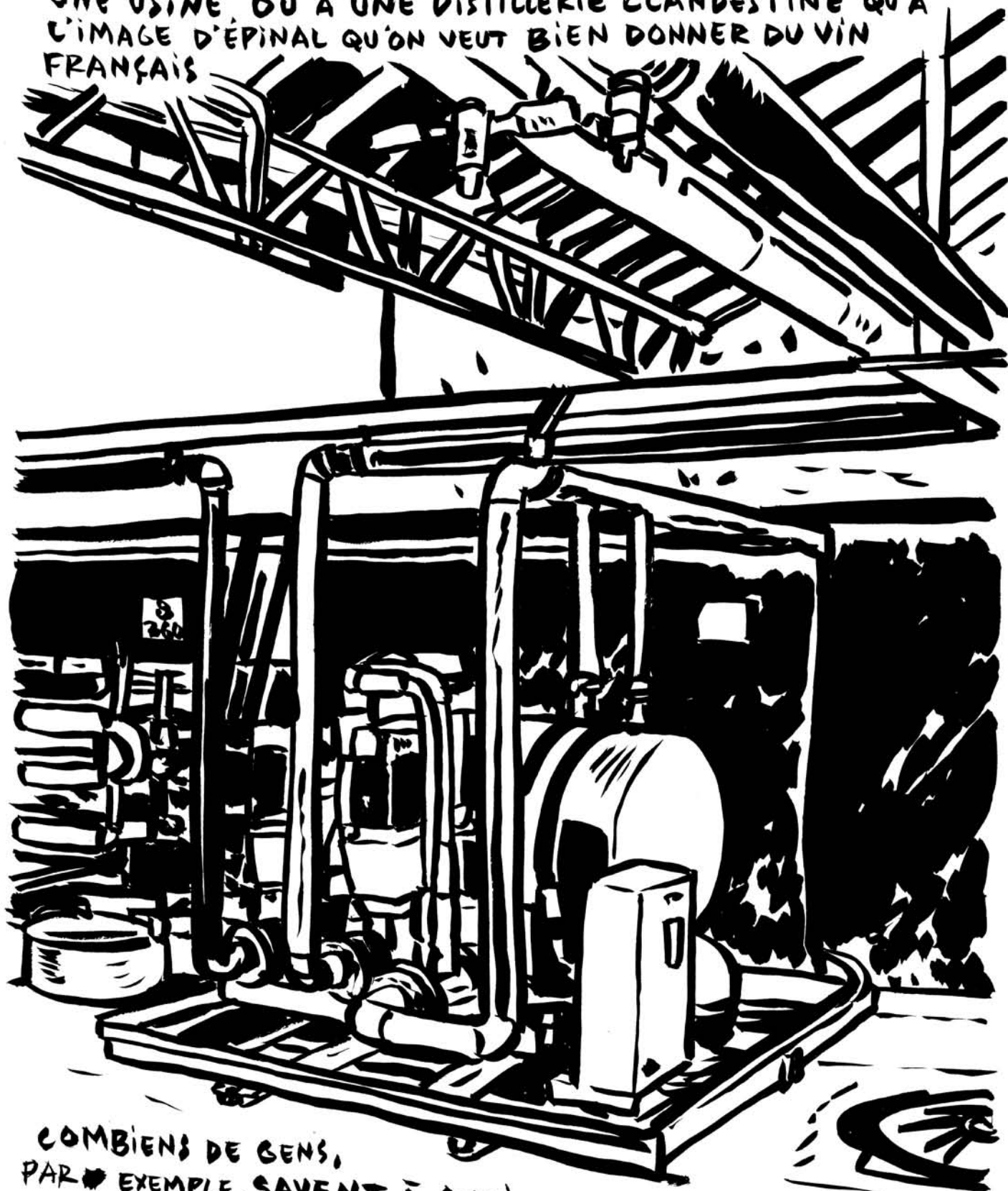
LE BUREAU?



COMME ~~QUOI~~ QUOI
IL N'Y A PAS QUE LES SKATEURS
QUI ONT LA CULTURE DU STICKER ET DU
DETournEMENT... PAR CONTRE AVEC LA LOI ÉVIN
JE NE SUIS PAS SÛR QUE LE DESSIN FINISSE DANS MA
PETITE BD SUR LE VIN...



LA VISITE DE LA CAVE CONTINUE... IL Y A PLEIN DE
MACHINES BIZARRES QUI FONT PLUS PENSER À
UNE USINE, OU À UNE DISTILLERIE CLANDESTINE QU'À
L'IMAGE D'ÉPINAL QU'ON VEUT BIEN DONNER DU VIN
FRANÇAIS



COMBIENS DE GENS,
PAR EXEMPLE, SAVENT À QUOI
SERT CETTE MACHINE ?



ET QUE LE METIER DU
VIN C'EST AUSSI LES GITANS
EN TRAIN D'ENLEVER LE TARTRE DES
CUVES (UN TRAVAIL TRÈS INGRAT) POUR
PRESQUE RIEN, ET LE REVENDRE À L'INDUSTRIE
PHARMACEUTIQUE UNE FORTUNE POUR FAIRE DES PRODUITS
BEAUTÉ PAR EXEMPLE ...

BEAUCOUP DE
GENS NE SAVENT
PAS DE QUOI EST FAIT NOTRE
MÉTIER... COMME MOI, JE
NE GRAND CHOSE AL'ART. COMPRENDS PAS
AU LOUVRE, JE SUIS RENTRÉ UN JOUR
DITI' OH LÀ LÀ, C'EST PAR CONTRE LE VIEU
PAS MON DOMAINE... SA JE CONNAIS!



SERGE ~~ME~~ REPENSE ALORS À UN DESSIN ET M'EXPLIQUE QUELQUES UNS DES RISQUES DU ~~METIER~~ METIER

REGARDER AVANT D'AGIR



SECURITE



TU VOIS LÀ, QUAND TU DESCENDS DANS LES CUVES ET QUE LA BOUGIE S'ETEINT, T'ES MORT! C'EST QU'ETU N'AS PAS ASSEZ AERE APRES LA FERMENTATION

ET ILY A EU BEAUCOUP D'ACCIDENTS?

... QUELQUES UNS C'EST POUR SA QU'ON A AFFICHE CA!

JE CROIS QU'IL EST TEMPS DE VOUS PRÉSENTER
MON GUIDE DANS CETTE
NOUVELLE AVENTURE...

LE CONCEPT,
C'EST ÇA QUI FAIT
VENDRE...

LES JEUNES
NE SONT PAS ÉDUQUÉS
AU VIN AUJOURD'HUI, C'EST
À CAUSE DE MAI 68, C'EST
LES VALEURS ONT ÉTÉ REMISES EN
CAUSE, ET LE VIN EN INCLINAIT
BEAUCOUP, LE PRESTIGE DÉJÀ, LE PARTAGE
LES RENCONTRES...

TOUT D'UN COUP LE VIN ÉTAIT
DEVENU "RINGARD", ET IL FAUT DIRE
AUSSI QUE LES INDUSTRIELS DES ALCOOLS FORTS
ONT BEAUCOUP INVESTI ALORS POUR SE
DONNER UNE IMAGE "COOL" AVEC LES HAPPY HOURS
CE QUI A ABOUTI À LA FAMEUSE
LOI ÉVIN, MAIS JE
RÉSUME...

LE PLUS DUR,
FINALEMENT AUJOURD'HUI
QUAND ON FAIT DU VIN,
C'EST LES
ÉTIQUETTES!



ET LÀ, PAR LE PLUS GRAND DES HAZARD, JE DÉCOUVRE DANS CETTE MÊME CAVE OÙ ON ME PROPOSE D'INTERVENIR... QUE L'ARTISTE BEN A DESSINÉ UN CUBI



MAIS QUAND MÊME... BEN!... QUEL ARTISTE!
JE COMPRENAIS DE MIEUX EN MIEUX "LE PROBLEME", MOI LE NON-BUVEUR, ET "L'ARTISTE"

BENOIT TRUTTMANN AVAIT FAIT DIFFÉRENTS MÉTIERS AVANT D'EN ARRIVER AU VIN...



TU VOIS
ARTUS, CE QU'IL
FAUT, C'EST CIBLER
QUELQUE CHOSE
D'INNOVANT POUR
LES JEUNES TRENTENAIRES
VIVANT À PARIS

LE PROBLÈME
DES VINS DU ROUSSILLON C'EST SURTOUT
UN PROBLÈME
D'IMAGE

IL FAUT SAVOIR QUE
LA GRANDE DISTRIBUTION
REPRÉSENTE 70% DES VENTES
DE VIN EN FRANCE
DONT 1/4
EN CUBIS...

IL ME
SEMBLAIT
AVOIR TRÈS BIEN
PRÉPARÉ
SON COUP ET CHOISI
AVEC SOIN LE VIN QU'IL
ALLAIT VENDRE,
AVEC MON AIDE...

CE QUE BENOIT NE M'AVAIT PAS VRAIMENT
DIT, C'EST QUE MOI AUSSI JE DEVRAIS
PRÉSENTER LE PROJET À LA COOPÉRATIVE
POUR AVOIR LEUR ACCORD...

CAVE COOPÉRATIVE
100 MEMBRES
CONSEIL D'ADMINISTRATION
PRÉSIDENT
VICE-PRÉSIDENT
SECRETARIE
TRÉSURIER
AN
SER

BEN ON
EST PAS DANS
LA [REDACTED]
M... TIENS!

←(ÉCHARPE
RIDICULE)

JE NE SAIS PAS COMMENT
J'AVAIS TOUJOURS EU
LE CHIC POUR ME FAIRE
DANS DES SITUATIONS
PAS POSSIBLES...



CHAMP



~~CHAMP~~
CONTRE-CHAMP



J'AVAIS COMME L'IMPRESSION
D'ÊTRE OBSERVÉ...

ET PUIS, COMME DANS CHAQUE BON PROJET,
IL Y A LES DÉTRACTEURS...



À LA FIN, ON A QUAND MÊME PARTAGÉ LA
GALETTE DES ROIS AVEC LE PRÉSIDENT ET SON
SECRÉTAIRE, ET TOUS LES GENS DE LA COOPÉRATIVE



J'AI MÊME BU
UN FOND DE VERRE ~~POUR~~ POUR TRINQUER AVEC
CES INCROYABLES PERSONNAGES... AUTANT DIRE QUE
L'AFFAIRE ÉTAIT DANS LE SAC!



AH BON ? PARCE QU'IL Y AVAIT UN  RISQUE QUE CELA NE MARCHE PAS ? À CE NIVEAU DE LA BD/FANZINE AVENTURE... JE SUIS QUAND MÊME CONTENT DE LE SAVOIR!

LE LENDEMAIN, ON ÉTAIT DANS LES ~~LES~~ CÉPAGES...



D'APRÈS BEAUCOUP DES INTERVENANTS RENCONTRÉS
AMÉDÉE ÉTAIT UN PEU CONSIDÉRÉ COMME LE
~~PÈRE~~^{PIONNIER} ET LA MÉMOIRE DE LA RÉGION... IL FUT AUSSI
LE PREMIER À AVOIR UN TRACTEUR ET À VRAIMENT SE
DÉPLACER POUR VOIR LE QUI SE FAISAIT AILLEURS...



AMÉDÉE AVAIT AUSSI ÉTÉ ~~LE~~ PRÉSIDENT DE
L'INTERPROFESSION DES VINS
DU ROUSSILLON...

A L'ÉPOQUE
ON AVAIT
ORGANISÉ UN
GRAND ÉVÉNEMENT
SUR LE TOIT DE
L'ARCHE DE LA
DÉFENSE...

ÇA NOUS AVAIT
CÔTÉ UNE
FORTUNE
D'AILLEURS
50000F

C'ÉTAIT L'ÂGE
D'OR DU VIN DOUX!
ON DISAIT MÊME DES
GENS DE LA VALLÉE
QU'ILS ÉTAIENT
AMÉRICAINS!

ON AVAIT FAIT UNE
CAMPAGNE DANS
LE MÉTRO

MAIS TOUT ÇA
C'EST LE
PASSE!!



D'APRÈS MES PROCHES AMIS
"LA CUVÉE AMÉDÉE" ÉTAIT UN
EXCELLENT VIN!

ALAIN, LUI, M'EXPLIQUE QU'IL EST VITICULTEUR, PAS COMMERCIAL, ET QU'IL NE FAIT PAS DU RAISIN POUR LE RAISIN SANS SAVOIR LE QUI SE PASSE APRÈS. "AVANT, LES GENS BUVAIENT BEAUCOUP, ILS AVAIENT LA CULTURE DU GROS ROUGE QUI TÂCHE". ON VIDAIT LES CUVES DANS DES CAMIONS CITERNE POUR LES GENS DU NORD ET DES MINES. C'ÉTAIT LA QUANTITÉ PLUS QUE LA QUALITÉ QUI COMPTAIT. EN MÊME TEMPS 5 HECTARES ET 50 CHÈVRES SUFFISAIENT

EN CE MOMENT IL YA UNE MODE DU RETOUR À LA NATURE. LES CHOSES OUBLIÉES REVIENNENT AU GOUT DU JOUR

À MOINS DE 25 HECTARES ON N'ARRIVE PAS À S'EN SORTIR AVEC LES TRAITES, POUR LES MACHINES ET TOUT SA... C'EST LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION OÙ ON ARRIVE PLUS À ÊTRE HEUREUX AVEC LE MINIMUM

IL Y EN A UNE QUE JE CONNAIS ELLE SAVAIT MÊME PAS QU'ON POUVAIT TROUVER LES PETITS - POIS AILLEURS QU'EN BOTTE !!!

DANS LES COOPS IL Y A UNE GRANDE RÉVOLUTION EN LE MOMENT ... LES GENS VEULENT AUTRE CHOSE QUE CE QU'ILS PEUVENT AVOIR... ALORS IL FAUT TOUT REPENSER...

LE PANAI, LES RUTABAGAS, LE TOPINANBOUR

SI MA GRAND-MÈRE ÉTAIT LÀ, ELLE VOUS FOUTRAIT SON PIED AU CUL!



~~LES VIGNES~~



MON FILS IL AVAIT
DES BONNES NOTES,
IL AURAIT PU FAIRE
CE QU'IL VOULAIT...
MAIS IL A
PRÉFÉRÉ REPRENDRE
LES VIGNES.
C'ÉTAIT SON
IDÉAL.

ON NE PEUT PAS ÊTRE À LA CAVE ET AUX VIGNES EN MÊME TEMPS...

← Gilbert

ON DOIT VÉRIFIER LES ASEMBLAGES D'AILLEURS MAINTENANT A UN OENOLOGUE QUI VIENT TROIS FOIS PAR SEMAINE...

ON A TOUJOURS QUELQUE CHOSE À FAIRE...





POUR MOI LE VIN BIO, SA N'EXISTE PAS!

DÉJÀ ILY A LES GAZ DES TRACTEURS, LA PLUIE, LES ENGRAIS

LE VIN C'EST VIVANT

BIB AOC

ET LÀ C'EST MOI AVEC MON CHAT
GEORGE ENTRAIN DE FAIRE UNE
PAUSE PRIS EN PHOTO PAR MA COPINE
JESSICA (JE DESSINE D'APRES PHOTO!)



ET SUR CETTE IMAGE, VOUS NE VOUS EN RENDREZ CERTAINEMENT PAS COMPTE, MAIS
JE PORTE LES PREMIÈRES CHAUSSURES EN CUIR DE MA VIE!
2H DU MATIN... JE VAIS DORMIR...



C'EST
AVEC LA
CLIENTELLE QU'ON
FAIT ÉVOLUER LE
VIN... C'EST
COMME ÇA...

POUR LE MOMENT,
C'EST DUR!

SUR SES
TROIS FRÈRES ET
SOEURS HERVÉ
EST LE SEUL QUI SOIT RESTÉ, PAR AMOUR DE LA
VIGNE, IL TRAVAILLE POUR PRESQUE RIEN, SOUTENU EN
PARTIE PAR SA FEMME QUI A UN BON BOULOT, "EN ESPÉRANT
QUE ÇA PAYE UN JOUR", "SI CE N'EST PAS POUR LUI, POUR
SON FILS" "SI IL A LA FOLIE DE FAIRE LE MÉTIER!"...



AVANT,
ON ACHETAIT
DE LA
PIQUETTE...
MAINTENANT ON NE
L'ACHÈTE PLUS...

AUJOURD'HUI
ON TAILLE PLUS SÈVÈRE
ON LAISSE MÛRIR PLUS,
LE CLIMAT A CHANGÉ,
AUSSI, AMENANT LE VIN
À DES 12-13° AU LIEU DE
10°, LA SÉLECTION EST
PLUS FORTE, ON SÉPARE
PLUS LES CÉPAGES.
LE VIN
EST BON!

C'EST SÛREMENT POUR ÇA
QUE TANT DE VIGNES ONT ÉTÉ
ARRACHÉES EN [REDACTED]
10 ANS!

FINI LES VINS DE
TABLE À L'HECTO,
ET [REDACTED] LES
[REDACTED]
MÉLANGES /
AVEC LES
BORDEAUX

TOUT AUGMENTE
SAUF LE VIN!

MAIS NE [REDACTED] ME
PARLEZ PAS DU BIO
IL Y A UNE PERSONNE
SUR 100 QUI [REDACTED]
SAIT VRAIMENT TRAVAILLER
LE BIO... ET ENCORE!

BENOÏT, À NOUVEAU...

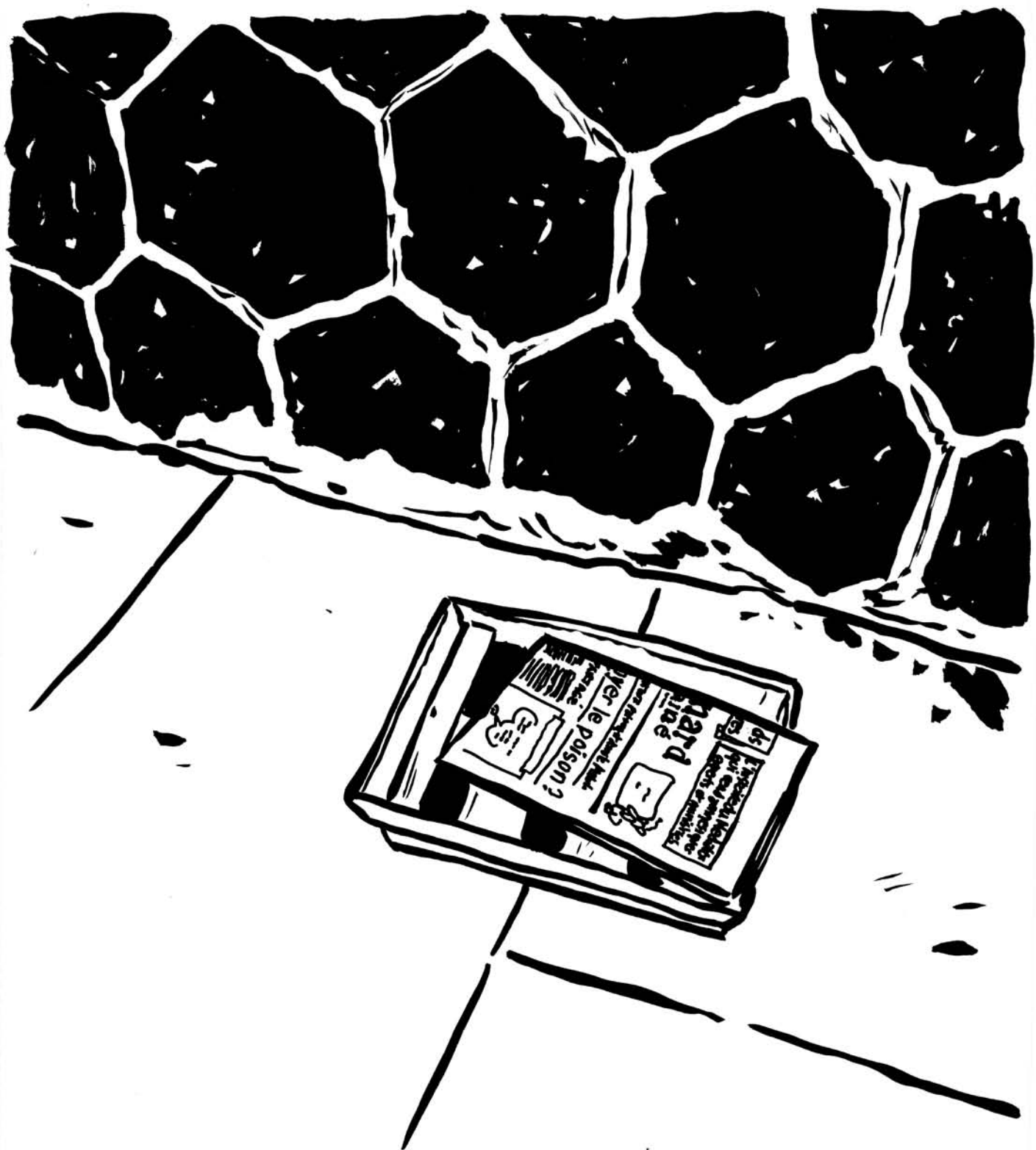
EN FAIT,
CE QUE LES
GENS ESSAYENT DE
T'EXPLIQUER, C'EST
QU'ILS ONT APPRI
DANS LA
DOULEUR

AU DÉBUT, ILS ONT LOUPÉS
LE COCHE CAR ILS SONT DEVENUS
VITICULTEURS COMME ILS AURAIENT
PU FAIRE AUTRE CHOSE

ET PUIS, À UN
MOMENT C'EST
DEvenu UN
CHOIX

UN VRAI CHOIX!

PAR AMOUR DE LA RÉGION
DÉJÀ, ET, BIEN SÛR, PAR AMOUR
DU VIN... ET PAS
SEULEMENT EN TANT QU' "NOURRITURE"...



TIENS... UN  CANARD EN CHAÎNÉ DEVANT
CHEZ AMÉDÉE / ... LE PÈRE DE JEAN-LOUIS →

JEAN-LOUIS EST PRÉSIDENT DU CNIV (COMITÉ NATIONAL DES INTERPROFESSIONS VITICOLES)
IL PASSE SAVIE ENTRE LES VIGNES, PARIS ET AILLEURS, POUR DÉFENDRE
LES INTÉRÊTS DES VITICULTEURS FRANÇAIS. C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'UN
PRÉSIDENT FAIT DEUX MANDATS NATIONAUX...

LE PROBLÈME DE
LA RÉGION C'EST !
- UNE SURPRODUCTION MAL GÉRÉE
- LES MESURES D'ARRACHAGE ET
DE DISTILLATION
- LA CONCURRENCE DES VINS
DU NOUVEAU MONDE...
- ET UNE
DIMINUTION DE LA
CONSOMMATION...

ESSAYER DE
TRANSMETTRE
L'ŒUVRE COLLECTIVE
EST TRÈS VALORISANT
...

MAIS C'EST UNE RÉGION
MAGNIFIQUE
AVEC UNE VRAIE HISTOIRE

ON NE S'INVESTIT PAS
QUE POUR SOI MAIS
AUSSI ET SURTOUT
POUR LES AUTRES!

MON GRAND PÈRE AVAIT FONDÉ
LA PREMIÈRE CAISSE AGRICOLE EN 1920
QUI EST DEVENUE LE CRÉDIT AGRICOLE...
MON PÈRE ÉTAIT AUSSI
PRÉSIDENT DES INTERPROFESSIONS
J'AI GRANDI
LÀ - DEDANS

C'EST
COMME ÇA...

PARFOIS... SA
M'EMPÊCHE DE
DORMIR!
IL Y A DES VALEURS
COOPÉRATIVES TRÈS
FORTES QUI SONT ANCRÉES
EN MOI.

J'AVOUE QUE J'AVAIS BEAUCOUP DE MAL À L'IMAGINER
EN CE COSTUME TROIS PIÈCES (CE QUI POUR MOI EST PLUTÔT
UN COMPLIMENT)

LE MATIN, JE SUIS À PEINE SURPRIS DE LE
RETROUVER AVEC SA FEMME ET SES AMIS ENTRAIN DE
RAMASSER DES OLIVES...





ALORS?
LE VIN, C'EST
QUOI — POUR VOUS?

LES MEILLEURES
VIGNES SONT CELLES
QUI VOIENT LE CANTIGOU — LA MONTAGNE
SACRÉE DES CATALANS...

ICI, NOUS SOMMES DANS
UNE RÉGION TRÈS
GRANITIQUE...
L'EAU REMPLIT LES
FISSURES, CE QUI PERMET
AUX VIGNES DE NE PAS
SOUFFRIR.

L'OLIVIER, C'EST UNE PLANTE
IMMORTELLE. C'EST LA PAIX.
LE VIN... C'EST LE
SANG DU CHRIST!

LÀ, J'AVOUE, JE M'ATTENDAIS PRESQUE À TOUT SAUF À SA
COMME RÉPONSE...

ON M'AVAIT JUSTEMENT PARLÉ D'UNE ^{ÉGLISE} ~~MAISON~~
PERCHÉE EN HAUT DE LA ~~VALLEE~~ COLLINE QUI SURPLOMBE LA
VALLEE.



VRAIMENT PAS TERRIBLE CE DESSIN...

D'APRÈS CE QU'ON ME RACONTE

IL NE PLEUT ICI QU'UNE FOIS TOUS LES QUATRE ANS

A CAUSE DES MONTAGNES QUI ~~SE~~ ENSERRENT

LA VALLÉE ... C'EST UN ENDROIT MAGIQUE OÙ VIT UN ERMITE
"QUI PRATIQUE LES TROIS HUIT ..."



L'ERMITE DE DOMANOVA ^{NOUS} EXPLIQUE QU'IL A
ENTIÈREMENT REFAIT LA ~~LA~~ LOURDE PORTE DE L'ÉGLISE
ET QUE LA CROIX ÉTAIT PROBABLEMENT FAITE EN BOIS
D'OLIVIER



ON SAIT QUE
LES PREMIERS APÔTRES
SE REUNISSAIENT DANS
UN CHAMP D'OLIVIER

ET QUE LE PREMIER
MIRACLE DU CHRIST
FUT DE CHANGER
L'EAU EN VIN LORS DES NOCES
DE CANA...

SYMBOLIQUEMENT
LE VIN C'EST DONC
LE SANG DU
CHRIST

ET LA VIGNE
L'ARBRE DE
VIE!
ON NE PARLE PAS QUE
DE NOURRITURE
TERRESTRE...

PLUS LA
VIGNE SOUFFRE
PLUS ELLE
FAIT DE
BELLES
GRAPPES



FRERE GÉRARD ME FAIT BEAUCOUP PENSER A L'IMAGE
MENTALE ~~QUE J'AI~~ D'HENRI MILLER, PARLE BEAUCOUP DE
TOUT ET DE RIEN, DE RELIGION, DE
SON VOYAGE EN BATEAU SUR LE
YATCH DE SON FRÈRE, DE SON
ARGENT QU'IL A ENTIÈREMENT
DONNÉ À L'ÉGLISE, DES GENS
QUI VIENNENT LE VOIR, DE
CEUX QU'IL A CONVERTIS, ET
FINIT MÊME PAR NOUS
SORTIR SON
ALBUM
PHOTO...

LÀ, C'EST
UNE PHOTO QU'ON
M'A DONNÉE...
VOUS NE
TROUVEZ PAS QUE
S'EN RESSEMBLE?





Non plus
eau en
poudre
à diluer
à 50%

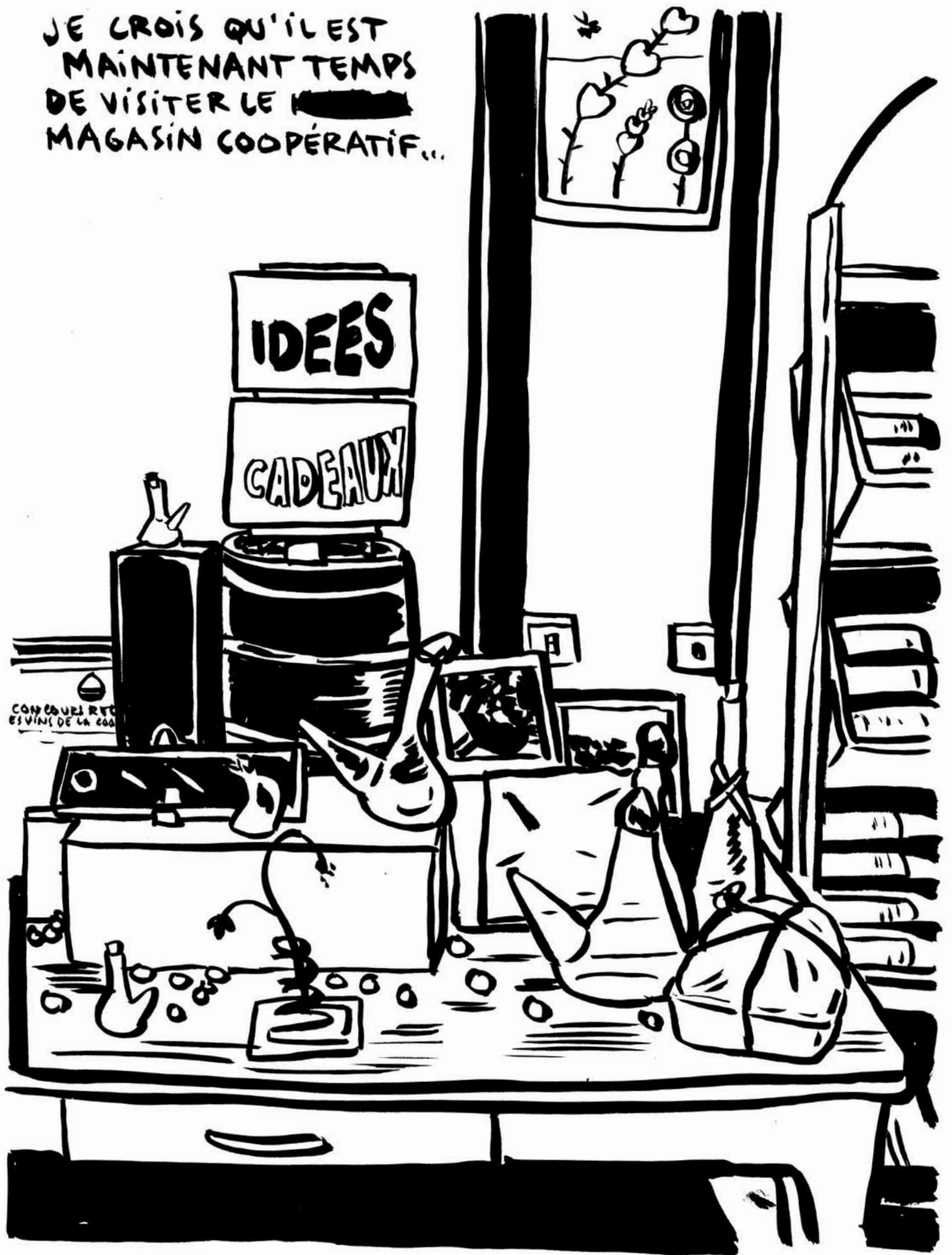
La bien-disance est la bravaillance
La Maldisance est la Malfaisance

eau en poudre
SANS
Eau G.M.
diluer 50%
en poudre

Le Vin d'ici
Vaut mieux que
l'eau de là
Mais l'eau de là
Vaut mieux que le vin
d'ici

LA CUISINE DE L'ERMITE
A ELLE SEULE
VAUT BIEN TOUS LES
DETOURS

JE CROIS QU'IL EST
MAINTENANT TEMPS
DE VISITER LE ~~MA~~
MAGASIN COOPÉRATIF...





LA DIFFERENCE
ENTRE LES CAVES
PARTICULIERES ET NOUS
C'EST QU'EUX FONT TOUT DE
A AZ DE LA VIGNE A LA VENTE.
QUAND TU TE RETROUVES SUR
UN SALON, TU DOIS SAVOIR NEGOCIER,
DANS LES COOPS SUR 100 VITICULTEURS
SOUS 6 FAIRE LES SALONS POUR EUX
ET LES AUTRES...
CE N'EST PAS PARCE QUE TU AS LES MAINS
ENOR POUR LA VIGNE QUE TU SAIS NEGOCIER!!!

D'APRÈS TAMARA LAURE LES CATALANS
SONT SI CHAUVINS QU'ILS N'ONT PAS FORCÉMENT
ENVIE DE VENDRE LEUR VIN - CE QUI COMPTE SE
PASSE AILLEURS.

NORMALEMENT QUAND ON BOÎT
ON DOIT DIRE UNE
PHRASE EN CATALAN EN
LEVANT LE BRAS LE PLUS
POSSIBLE
(ET LES TOUÉÏTES
S'ÉCHÈNT A TOUS
LES LOUPS...
NON?)

LE PORRO





"LA STATION SERVICE" VIN AU LITRE

ICI, L'ENVERS ÉTAIT L'ENDROIT.



CE QUI ME FAIT PENSER QUE J'AI COMPLÈTEMENT OUBLIÉ DE PARLER DE RUGBY, CE QUI EST UNE VRAIE RELIGION DANS LES P.O LA REGION, SERGE, LE DIRECTEUR DE CAVE EST ANCIEN JOUEUR DE RUGBY (AVEC SA CARRURE ON S'ENSERAIT DOUTÉ) A XIII, ET DIRIGE UN CLUB AMATEUR...



* SOUS LES RATURES UNE INCITATION À LA DÉBAUCHE SANCTIONNÉE PAR LA LOI VIN...

SANDRA EST SECRÉTAIRE, COMPTABLE, VENDEUSE, ASSISTANTE, ET S'OCUPE DES PAPIERS (ENTRE AUTRES MILLIONS DE CHOSES) À LA COOP. ELLE ME DIT QUE BEAUCOUP DE CHOSES SE FONT PAR INTERNET MAINTENANT, NOTAMMENT "LES DÉCLARATIONS DE RECOLTE DÉMATÉRIALISÉES, MAIS LE TRAVAIL ADMINISTRATIF LUI, ÉVOLUE PEU...



AVANT, ON VENDAIT BEAUCOUP DE VRAC À LA BOUTEILLE...

ON A MÊME DES GENS QUI VENAIENT AVEC DES FÛTS EN BOIS D'UN HECTO VIN (120L) FAISON NE LE VOIT PLUS,

DEPUIS 10 ANS ON ESSAIE DE VALORISER LE VIN DIFFÉRENTIEL C'EST DUR AVEC LES NOUVEAUX CONSOMMATEURS MALAISÉS À SORTIR DES LOCALS RÉGULIÈREMENT DIFFÉRENTIEL ET DU DÉCLARATION

E DECLARATION LIVE MENSUELLE QUÉBEC-ROUSSILLON

À PARIS...



C'EST MARRANT
J'EN AVAIS PAS
RÉALISÉ À QUEL POINT
JE POUVAIS ÊTRE
PROCHE DES GENS DU VIN
CAR FINALEMENT LE
PROBLÈME DE L'ARTISTE
EST EXACTEMENT
LE MÊME: COMMENT
VENDRE...

... COMMENT VENDRE
QUAND CE QUI COMPTE POUR
NOUS C'EST SURTOUT
LA CRÉATION DE QUELQUE
CHOSE QUI
N'EST PAS UN PRODUIT
MAIS AVANT TOUT
UNE HISTOIRE.

NOTRE HISTOIRE

OU CELLE QU'ON VEUT RACONTER PARTAGER

... UN AMI ^{BORDELAIS} DE MA COPINE NOUS DONNE
SON AVIS

LES
JEUNES ~~SONT~~
SONT TRÈS
TRADITIONALISTES
DÉJÀ ILS PRÉFÈRERONT
LE ROUGE AU ROSÉ
OU AU BLANC
EN BOUTEILLE ...

L'ÉTIQUETTE
C'EST TRÈS IMPORTANT

MOI, PAR EXEMPLE
J'ACHÈTE LE VIN EN LUBI
ET JE LE METS SUR LA TABLE
EN CARAFE ... CE
QUI PERMET AUSSI
DE L'AÉRER ...



DONC, APRÈS MÛRE RÉFLEXION NOUS DÉCIDONS DE PRODUIRE LA LUVÉE AMÉDÉE EN LUBI ROUGE DE 3L, ET DE RACONTER, D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE, CETTE HISTOIRE PAR UN OU PLUSIEURS DESSINS QUI FIGURERONT SUR ~~LES~~ LES LUBIS, PLUS LES MENTIONS LÉGALES OBLIGATOIRES, C'EST UNE BELLE HISTOIRE QUI COMMENCE À PRENDRE FORME...





BEN VOILÀ,
ON VA LE FAIRE NOTRE
VIN ARTUS !

← L'INSPECTEUR
DERRIÈRE?

← TRENDS STAR

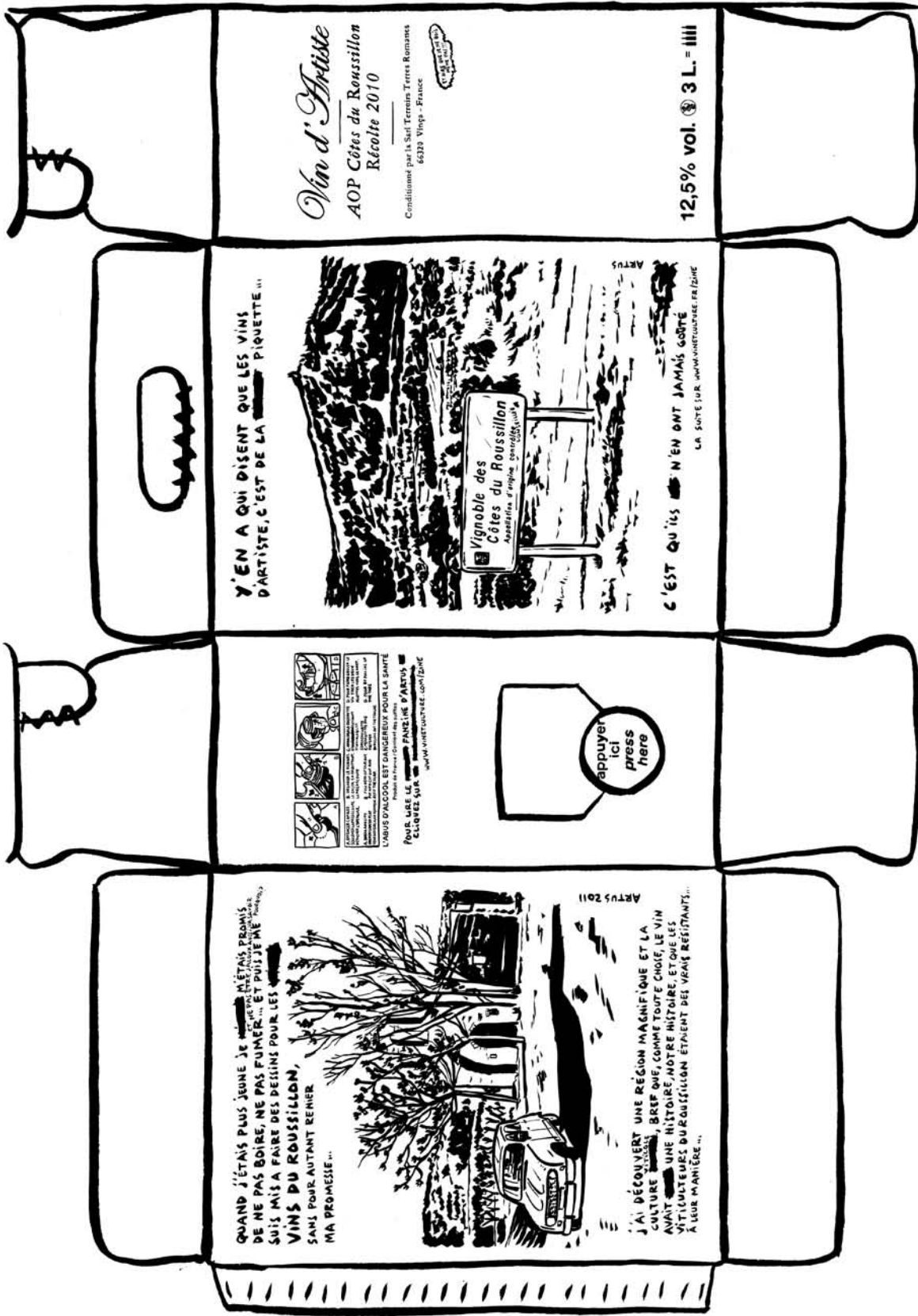
BEN OUAIS!

ET DIRE QUE JE
NE BOIS MÊME
PAS! (J'ES AIS JE
PAS, I ME REPÈTE)

FATA
LA PETITE CHATTE
DE MARTINE
ET BENOÏT

11 L'...

OÙ L'ON VOIT ENFIN LE FAMEUX CUBI PRÊT À ÊTRE IMPRIMÉ...



RECTO-VERSO
 ATTENTION L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE!

Remerciements

PAR ORDRE PLUS OU MOINS
ALPHABETIQUE DE MÉMOIRE (AIDÉ)

Amédée

Daniel AMADIÉU

BACRI L'INCONNU DE PERPIGNAN

Paul CALMON

Henri CAPDET

Sandra CATENOVE

Alain FABRE et sa mère

Frère GERARD

Gilbert GRIEU

Hervé GRIEU

Jean-François GRIEU

Jean-Claude HERNANDEZ

Marc MAUSSANG

Tamara MIGNOT

Guillaume PONTALIER

Jean-Louis SALIES

Serge SIFFRE

Jean-Pierre SALIES

Hervé VIDAL

Jean-Noël VIDAL

A TOUS CEUX QUI FIGURENT
DANS CE FANZINE
ET À TOUS CEUX QUE J'AURAIS
PU OUBLIER...

~~ÉGRAPPOIR~~
ÉGRAPPOIR ?
L'ÉGRAPPOIR ?
~~ÉGRAPPOIR~~

AUX VINS DU DOUSSILLON

Et tout particulièrement à TOUS

Olivier HUGOT J'ÉDOIS UN BEAU
DESSIN MEC ! ETA JEAN-PHILIPPE
EVIDEMMENT.

Jessica & George
LA FEMME DE MA VIE !

Martine & Fata

BIENSÛR
ET SES FILS
...et Benoit sans qui ce projet n'aurait
pas existé

ARTUS

NO COPYRIGHT NO FMR & © ARTUS DE LA VILLEON 2011



À CÔTÉ DE LA TÉLÉ
ST VINCENT,
PATRON DES VIGNERONS

REGARDE LE TEMPS
PASSER,
~~IMPURBABLE...~~
IMPURBABLE...

TANT QU'IL
Y AURA
DU VIN...

La Fin

San Vicens

ARTUS

NO COPYRIGHT NO F.M.R.G © ARTUS DE LANILLÉON 2011

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ

~~WWW.VINETCULTURE.FR~~
WWW.VINETCULTURE.FR/ZINE